



PERSMEDEDELING

5,2m. grote olifant Biennale Venetië vindt permanente thuis aan de Côte d'Azur

Antwerps beeldhouwer Serge Van de Put laureaat eerste prijs "La Napoule"

Op vrijdag 15 april werd in de tuin van het Kasteel van La Napoule, in de baai van Cannes, de 5,2 meter grote olifant van Serge Van de Put onthuld, die tijdens de Biennale van Venetië 2009 op een markante plaats in de lagune van de Dogenstad stond opgesteld. Dit gebeuren was meteen ook de bekroning van de Antwerpse artiest als eerste laureaat van de "Prix de La Napoule" voor beeldhouwkunst, waarmee de "La Napoule Art Foundation" zijn 60-ste verjaardag markeerde. Het rode lint rond de olifant werd geknipt door de Consul-Generaal van de Verenigde Staten, Mevrouw Diane Kelly en door de burgemeester van Mandelieu-La Napoule, de Heer Henri Leroy.

De aankoop en de onthulling van de olifant van Serge Van de Put betekende ook de officiële start van een nieuw project van de La Napoule Art Foundation en van de Stichting "Clews Center for the Arts" waarvan de Foundation deel uitmaakt. Het kunstcentrum werd 1951 in La Napoule opgericht door de gefortuneerde Amerikaanse dame Marie Clews als eerbetoon aan haar overleden man, de kunstenaar Henry Clews, die samen met haar het kasteel kocht in 1918. Vanaf dit jaar zal de La Napoule Art Foundation elk jaar een beeldhouwend kunstenaar bekronen, een belangrijk werk van hem of haar aankopen, en een tijdelijke tentoonstelling aan zijn of haar werk wijden. In het geval van Serge Van de Put blijven tal van zijn werken op het domein tentoongesteld tot en met 10 mei eerstkomend.

Serge Van de Put werkt altijd met recyclagemateriaal. Rubber, met name. Of nog concreter: oude fiets- en autobanden. Na de ontmanteling van de banden en de verwijdering van metalen en mogelijke andere onderdelen manipuleert hij dit materiaal op een bijzonder inventieve en creatieve manier. Het ruwe materiaal rubber krijgt onder zijn handen een nieuwe dimensie, een artistieke expressie. Hij creëert op die manier beelden van dieren, van mensen, stripfiguren als Mickey Mouse of Kuifje en Bobbie, voorhistorische dierenfiguren.... Veel werk is monumentaal, zoals de olifant die nu thuis is in La Napoule; andere figuren zijn kleiner, maar even expressief. Serge Van de Put heeft intussen en op die manier een volledig eigen vocabularium gecreëerd,

Voor de tentoonstelling bij **Galerie Van Campen & Roctus**, die loopt van 28 april t/m 5 juni, werd ook nieuw werk gecreëerd. Inspiratie vond Serge in de wereld van de daklozen. Maar ook hier zijn dier en mens aanwezig, verenigd, zelfs: de hond die met één open oog let op de veiligheid van zijn slapend baasje, of hond en mens verenigd in miserie.

Er is blijkbaar ook enig cynisme in het werk geslopen: Kuifje en Bobbie, en ook Mickey Mouse hebben zich aan koorden opgehangen. Deze installatie, die integraal deel uitmaakt van de tentoonstelling, heet "Strip – Strop" en is een afrekening van de kunstenaar met zijn jeugd en opvoeding. De striphelden uit zijn jeugd zijn verdwenen of weggerelativeerd. De connotatie met het kruis en het marionettenspel zijn, anderzijds, duidelijk.

Inmiddels geniet Serge Van de Put met zijn kenmerkend beeldend montagewerk steeds meer belangstelling, ook internationaal. Vooral in Italië kent zijn werk veel succes en verkeert hij steeds meer in goed gezelschap. Binnen enkele weken, bijvoorbeeld, opent een tentoonstelling van hem met monumentaal werk bij het beroemde luxe-modehuis Fendi. Een ook Jean Todt, grote baas van de Ferrari-renstal, betuigde al zijn bewondering voor het werk van Van de Put. Italië bevalt dermate, en zorgt voor zoveel interessant werk, dat Serge Van de Put er al deeltijds is gaan wonen.

GALERIE VAN CAMPEN & ROCHTUS

Verschansingstraat 52
2000 Antwerpen
+ 32 (0)3 294 06 62
www.galerievcvcr.be

www.chateau-lanapoule.com

28/4/11 – 29/5/11
"Homeless"

Serge Van de Put: beelden

Open:

Donderdag en vrijdag van 12.00 tot 18.00u.

Zaterdag en zondag van 14.00 tot 18.00u.

En op afspraak

F.I./GalerieVCR-SergeVanDePut_persmededeling
26/4/11

PR. & PERSRELATIES



Fred Int Panis | General Manager
Pre-Text PR & Events | Antwerps Sportpaleis
Schijnpoortweg 119 | 2170 Merksem-Antwerpen
Tel. +32 (0)3 400 40 60 | Fax +32 (0)3 400 40 61 | Mobile +32 (0)496 16 87 87
fred.intpanis@sportpaleis.be | www.pretext.be